

expressions terre
PRIX DE CÉRAMIQUE DE PETITE FORME
2022 / le jeu en vaut la chandelle !



éditions école d'art de douai

Le jeu en vaut la chandelle !

Promotrice d'une céramique inventive et protéiforme, l'école d'art de douai a invité potiers, céramistes, plasticiens, designers, artisans, makers... à réaliser un, deux ou trois chandeliers, candélabres, porte-bougies ou bougeoirs...

Ustensile servant de support aux chandelles, aux cierges et aux bougies, le chandelier est généralement constitué d'un pied et d'une tige pouvant se diviser en plusieurs branches. Le chandelier comporte tantôt une bobèche, telle un petit vase qui maintient la bougie; tantôt une cuvette surmontée d'une pointe (le pique-cierge). Le bougeoir, lui, est un chandelier bas composé d'un plateau et d'un petit vase porte-bougie. Il se transporte aisément au moyen d'un manche ou d'un anneau avec poucier.

Après avoir été abandonnée au profit de l'éclairage électrique, la bougie se révèle être bien davantage qu'une source lumineuse de dépannage. Elle réapparaît dans nos intérieurs ou nos extérieurs.

Éléments utilitaires et décoratifs à la fois, chandeliers et bougeoirs créent de séduisants jeux d'ombre et de lumière. Ils conviennent au recueillement ou à la méditation lors des rituels religieux ou solennels. Dans un cadre souhaité plus intimiste, ils tamisent l'ambiance et garantissent chaleur et romantisme.

De retour, le chandelier se décline à l'infini, jusqu'à parfois sembler disparaître de lui-même au profit de formes nouvelles, de nouvelles esthétiques, de nouveaux usages.

Tout feu tout flamme (!) des créateurs livrent aux spectateurs leurs interrogations ou/et leurs réponses quant au statut de l'objet et aux pratiques céramiques actuelles.

ANA-BELEN CASTILLO

France

On invoque l'univers du conte et de l'imaginaire. Le bougeoir mural, flanqué de deux bougies latérales et d'un miroir central, reflète une part de nous, l'essentiel, sans superflu ni « bruit parasite ».

Le second bougeoir en goutte de cire est un jeu de transformation sous l'effet de la flamme : d'une matière molle, l'argile, qui se fige et durcit ; d'une matière solide, la bougie, qui se liquéfie.

modelage
grès, émail, miroir
four électrique



